

<b>Classe</b>	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO– CLASSE TERZA
<b>Disciplina/campo di esperienza</b>	ITALIANO
<b>Competenze chiave europee</b>	Desunte dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18- 12- 2006 e dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo2012: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>– Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare le strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>– Riferire oralmente in modo chiaro, esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare una terminologia adeguata.</li> <li>– Argomentare la propria tesi su un tema affrontato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale, verbale e non verbale.</li> <li>– Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</li> </ul>

**Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.**

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).
- Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale.

- Tecniche di lettura analitica e sintetica: poesia, racconti, novelle, articoli di giornali.
- Strutture essenziali dei principali testi, varietà lessicali.
- Tipi di testo: espositivo, espressivo, regolativo, letterario, descrittivo, documentario.
- Generi: poesia, autobiografia, biografia.
- Letteratura: Foscolo, Leopardi, Manzoni (Romanticismo), Verga (Verismo), Pascoli (Decadentismo), Futurismo, Crepuscolarismo e i principali autori del Novecento.

**Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.**

- Scrivere testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e adeguati allo scopo.
- Scrivere sintesi utilizzando anche la videoscrittura.

- Stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe).
- Lettera, diario, cronaca, racconto, testo argomentativo e relazione.

**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico – sintattica della frase complessa.

- Elementi di grammatica: la frase complessa, i rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa, relativa, proprie ed improprie, causale, finale, temporale e consecutiva,...).

